

Auteur

Sébastien Plot

Titre

Les enjeux d'une mise en risque. La construction du surendettement comme problème public (1989-2010)

Résumé

La thèse porte sur l'émergence du surendettement des particuliers comme problème public à la fin du XX^e siècle en France. Elle examine en quoi cette nouvelle catégorie d'action publique fait l'objet de luttes de définition tout en servant de solution politique dans le développement du marché du crédit. À travers une enquête sur le dispositif de traitement du problème (et notamment les commissions départementales de surendettement), cette recherche analyse dans quelle mesure on peut parler d'une mise en risque de la dette du particulier. Elle montre comment les professionnels de la politique ont estimé devoir prendre en compte une activité potentiellement dangereuse dans la vie collective en construisant un individu rationnel capable d'intérioriser des discours publics et en s'appuyant sur une logique mixte alliant cadre légal et logiques discrétionnaires locales. Il s'agit donc d'esquisser les manières de fixer les contours de la « conformité » économique et de mettre en relation cette conformité avec les institutions qui interviennent dans la définition du bon consommateur.

Composition du jury

Yannick BARTHE - maître de conférences (CNRS, CSI-Ecole des Mines)

Vincent DUBOIS - *rapporteur*, professeur à l'IEP de Strasbourg (CSE, EHESS)

Brigitte GAÏTI - *directrice de thèse*, professeur à l'Université Paris I (CRPS)

Brigitte LE GRIGNOU - professeur à l'Université Paris-Dauphine (IRISSO)

Louis PINTO - *rapporteur*, directeur de recherche au CNRS (CSE)