

REVUE FRANÇAISE DE  
**SCIENCE  
POLITIQUE**

Volume 70 - Numéro 2 - Avril 2020

Une riche chronique bibliographique fait la part belle à l'actualité éditoriale en science politique dans cette livraison de printemps. En *varia*, ce numéro comporte une étude sur les spécificités familiales de l'engagement politique et électoral au Front national ainsi que trois textes, respectivement consacrés aux processus de transfert dans l'analyse des politiques publiques en Amérique latine, à l'usage du référendum en France et aux raisons de l'action collective en période de crise économique.

#### COMPTES RENDUS

- Myriam Bachir, *Et si les habitants participaient ? Entre participation institutionnelle et initiatives citoyennes dans les quartiers populaires*, par Maxime Vanhoenacker
- Carles Boix, *Democratic Capitalism at The Crossroads. Technological Change and The Future of Politics*, par Matthieu Montalban
- Benjamin Bürbaumer, Alexis Cukier, Marlène Rosato (dir.), *Europe, alternatives démocratiques. Analyses et propositions de gauche*, par Emmanuelle Reungoat
- Antoine Courmont, Patrick Le Galès (dir.), *Gouverner la ville numérique*, par Andy Smith
- Nicolas Delalande, *La lutte et l'entraide. L'âge des solidarités ouvrières*, par Michel Dreyfus
- Bernard Dolez, Julien Fretel, Rémi Lefebvre (dir.), *L'entreprise Macron*, par Luc Rouban
- Jean-Christophe Graz, *The Power of Standards. Hybrid Authority and The Globalization of Services*, par Cyril Benoît
- Razmig Keucheyan, *Les besoins artificiels. Comment sortir du consumérisme*, par Maxime Gaborit
- Leo Löwenthal, Norbert Guterman, *Les prophètes du mensonge. Études sur l'agitation fasciste aux États-Unis*, par Cédric Passard
- Yves Mény, *Imparfaites démocraties. Frustrations populaires et vagues populistes*, par Luca Tomini
- André Narritsens, *CGT-CGTU (1934-1935). Vers la réunification. Sténogrammes des discussions*, par Dominique Andolfatto
- Gwenaële Rot, *Planter le décor. Une sociologie des tournages*, par Bruno Péquignot
- Luc Rouban, *Le paradoxe du macronisme*, par Éric Treille
- Emmanuel Taïeb, *House of Cards. Le crime en politique*, par Sabine Chalvon-Demersay
- Violaine Roussel (dir.), *Art et contestation aux États-Unis*, par Emmanuelle David

Également au sommaire :

#### REVUE DES REVUES, RÉSUMÉS/ABSTRACTS

##### Précédent numéro

*Saisir l'État par son administration*  
février 2020

##### Prochain numéro

*Varia*  
août 2020

#### Presses de Sciences Po

117, bd St-Germain - 75006 PARIS - FRANCE - Tél. +33 (0)1 45 49 83 64 - Fax +33 (0)1 45 49 83 31  
Diffusion/distribution Harmonia Mundi Livre - Vente au numéro : [www.pressessciencespo.fr](http://www.pressessciencespo.fr)  
Découvrez la Revue sur [www.cairn.info](http://www.cairn.info) et [www.persee.fr](http://www.persee.fr)

2020

Volume 70  
Numéro 2

VARIA

HEMISPHERES 3 DIE

REVUE FRANÇAISE DE SCIENCE POLITIQUE

REVUE FRANÇAISE DE  
**SCIENCE  
POLITIQUE**

Volume 70 - Numéro 2 - Avril 2020

#### VARIA

#### ARTICLES

**Christophe Lévêque, Matteo Cavallaro**

Le Front national, une affaire de famille : le recrutement des candidat.e.s durant les élections municipales de 2014

**Arnaud Vendeur**

Les configurations explicatives de la participation individuelle à l'action collective : le cas de salarié.e.s d'entreprises en réduction d'effectifs

**Damien Larrouqué**

Le rôle des entrepreneurs politiques dans les processus de transfert : l'exemple du projet *One Laptop Per Child* en Amérique latine

#### NOTE DE RECHERCHE

**Christophe Premat**

La marginalisation du référendum communal en France depuis 2003 : étude des mobilisations citoyennes à l'échelon local

#### CHRONIQUE BIBLIOGRAPHIQUE : VARIA

#### LECTURES CRITIQUES

- *Les Gilets jaunes, un peuple sans classes ?*, Ivan Sainsaulieu
- *La « crise de l'accueil » : prélude au démantèlement d'une Europe politique ?*, Isabelle Rigoni
- *La civilité à l'anglaise*, Yves Schemel

25€

ISBN 978-2-7246-3649-9  
ISSN 0035-2950

SciencesPo  
LES PRESSES

CAIRN.INFO  
INTERNATIONAL EDITION

J  
STOR

Persee

CNL  
CENTRE NATIONAL  
DU LIVRE



SciencesPo  
LES PRESSES