

PROJECTION-DÉBAT autour du film “Benvenuti”

4 décembre 2023, 16h
MMSH / Amphithéâtre
5, rue du Château de l'Horloge · Aix-en-Provence



Benvenuti - 2016

Un film documentaire réalisé par **Laura Auriolo** et **Annalisa Lendaro**

16h - 18h15 - Projection du film en présence d'**Annalisa Lendaro** (CNRS / CERTOP). Suivie d'un débat animé par **Camille Floderer** (UMPV / ART-Dev), **Andréa Gallinal**, **Léa Nivoix** et **Magali Nonjon** (Sciences Po Aix / Mesopolhis)

18h30 - 19h30 - Débat sur les usages de l'image comme matériau d'enquête animé par **Camille Floderer** (UMPV/ART-Dev), **Magali Nonjon** (Sciences Po Aix / Mesopolhis). Avec **Annalisa Lendaro** (CNRS / CERTOPS), **Pierre Fournier** (AMU / Mesopolhis) et **Léa Nivoix** (Sciences Po Aix / Mesopolhis)

Lampedusa, un caillou de 20 km², une des frontières de l'Europe. Une île italienne connue pour être la destination de milliers de migrants qui fuient les guerres et la misère, et qui chaque année risquent leur vie en traversant la Méditerranée. Frontière pour les uns, paradis balnéaire pour d'autres : ses eaux turquoise, ses paysages paradisiaques, sa nonchalance en font une destination touristique prisée. Entre ces mondes a priori étanches, qui ne font que s'effleurer, la vie sur l'île se doit de continuer. Dans ce film, les habitants et ses visiteurs se confient et se mettent en scène, se dévoilent et se masquent. A demi-mot, en franc-parler, selon, ils conduisent le spectateur à découvrir Lampedusa de l'intérieur, dans ses multiples contrastes et ses ambivalences. Naufrages et camps de rétention, *dolce vita* et pêche traditionnelle... Voyage au cœur d'une île militarisée et splendide, théâtre et spectatrice d'une des tragédies de notre siècle.



Rencontre organisée dans le cadre du séminaire inter-laboratoires de la MMSH

Images du politique et politiques de l'image en Méditerranée (IPPI.Med)

Coord. : Ph. Aldrin (Mesopolhis), P. Cesaro (Prism), P. Fournier (Mesopolhis) & V. Geisser (Iremam)