

21-22
NOV.
2025

III le
lieu
unique

AOC
[Analyse Opinion Critique]

Nantes
Métropole

Entrée libre

LES
MONDIALES
DE
NANTES

CHRONIQUE DE L'ACTUALITÉ
INTERNATIONALE

Au Lieu Unique — Quai Ferdinand-Favre 44 000 Nantes

lelieuunique.com

VEN 21 NOVEMBRE

SAM 22 NOVEMBRE

14h

Ouverture

14h15-15h | Grand Atelier

**Léonora Miano :
« Français de
souche coloniale »**

15h15-16h45 | Grand Atelier

Migrations, le grand fossé

15h15-16h30 | Atelier 1

**Proche-Orient,
l'après 7-Octobre**

15h15-16h30 | Salon de musique

L'Europe face aux GAFAM

15h15-16h15 | Bar

**Guerres, armes nucléaires
et changement climatique**

17h-18h30 | Grand Atelier

**Nouvelles géopolitiques
de l'anthropocène**

17h-18h15 | Atelier 1

**Les nouvelles guerres du
commerce international**

17h-18h15 | Salon de musique

**Afrique de l'Ouest,
des États fragiles**

9h30-11h | Grand Atelier

**Numérique et
hégémonie culturelle
de l'extrême droite**

9h30-10h45 | Atelier 1

**Un siècle d'histoire
au Proche-Orient**

9h30-10h45 | Salon de musique

**Ukraine: que devient
une démocratie lorsqu'elle
est en guerre ?**

11h15-12h45 | Grand Atelier

**Formes contemporaines
de la guerre**

11h15-12h30 | Atelier 1

Radicalités religieuses

11h15-12h30 | Salon de musique

**Inde et Chine,
compétition poids lourds**

11h15-12h15 | Bar

**Dans la bibliothèque
de Ziad Majed**

Le festival *Les Mondiales de Nantes*, imaginé par le journal quotidien numérique AOC [Analyse Opinion Critique] et le Lieu Unique, propose durant deux jours une chronique de l'actualité internationale.

Pour rendre sensible et intelligible la dimension mondiale de nos existences interdépendantes – laquelle n'a sans doute jamais été autant mise sous le feu médiatique que depuis

la progressive prise de conscience de la crise écologique ou, dans un autre registre, l'élection de Donald Trump – et encouragé en cela par l'engouement du public à l'égard des événements internationaux, ce rendez-vous est l'occasion, grâce à l'approche de chercheur-ses, de mettre en débat des thématiques transversales comme de porter notre attention sur des enjeux spécifiques à certains territoires du globe.



La programmation a été réalisée avec le concours d'un comité scientifique composé de : **Anna Colin Lebedev**, politiste, maîtresse de conférence à l'université Paris-Nanterre ; **Leyla Dakhli**, historienne, chargée de recherche au CNRS, Centre Marc-Bloch Berlin ; **Johanna Siméant-Germanos**, politiste, professeure et directrice du département de sciences sociales de l'École normale supérieure-Ulm ; **Christophe Jaffrelot**, politiste, directeur de recherche CNRS au Centre de recherches internationales - Sciences Po et président de l'Association française de science politique ; **Gilles Dorronsoro**, politiste, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; **Michel Lussault**, géographe, professeur à l'École normale supérieure de Lyon.

VEN 21 NOVEMBRE

14H

GRAND ATELIER

OUVERTURE

Eli Commins – Directeur du Lieu Unique

Sylvain Bourmeau – Directeur d'AOC

LEÇON INAUGURALE

14H15-15H

GRAND ATELIER

LÉONORA MIANO « FRANÇAIS DE SOUCHE COLONIALE »

Née à Douala (Cameroun) en 1973, Léonora Miano est une grande écrivaine. Esprit cosmopolite, l'autrice adopte une vision subsaharienne du monde en abordant, entre autres, l'héritage du colonialisme et la façon dont celui-ci se perpétue dans le processus d'invisibilisation des minorités. Elle publie *Afropea* (Grasset) en 2020, un essai sous-titré *Utopie post-occidentale et post-raciste*. À travers des réflexions prenant appui sur la littérature, la langue, l'histoire..., son œuvre inscrit les identités hybrides (notamment afro-descendantes) dans la globalité de l'expérience humaine. Elle a reçu le prix Goncourt des lycéens en 2006 pour son roman *Contours du jour qui vient* (Plon), le prix Seligmann contre le racisme en 2012 pour *Écrits pour la parole* (L'Arche), le prix Femina et le Grand prix du roman métis en 2013 pour *La saison de l'ombre* (Grasset).

GRAND DÉBAT

15H15-16H45

GRAND ATELIER

MIGRATIONS, LE GRAND FOSSÉ

« Crise des migrants », « submersion migratoire », « grand remplacement » : ces expressions aussi fausses que trompeuses demandent un réexamen sérieux de la réalité des migrations, de leurs causes climatiques, géopolitiques, économiques, et de leurs conséquences démographiques, sociales et politiques. Comment expliquer le fossé qui sépare la politisation des questions migratoires et le large consensus scientifique dont elles font l'objet ?

Avec **François Héran** (sociologue et démographe, Collège de France), **Flore Gubert** (économiste, Institut de recherche pour le développement), **Virginie Guiraudon** (politiste, CNRS-Centre d'études européennes et de politique comparée-Sciences Po).

CONVERSATION

15H15-16H30

ATELIER 1

PROCHE-ORIENT, L'APRÈS 7-OCTOBRE

Il est peu de dire que le 7 octobre 2023 a bouleversé, bouleverse, bouleversera ce qu'on appelle « l'ordre international ». Les répercussions touchent également de près les vies politiques nationales en Occident mais c'est sur la région du Proche-Orient qu'il s'agit en premier lieu de se focaliser. Syrie, Israël/Palestine et Gaza en particulier : quels bouleversements en cours ?

Avec **Charlotte Al Khalili** (anthropologue, University College London), **Samy Cohen** (politiste, Centre de recherches internationales-Sciences Po), **Abaher El Sakka** (sociologue, université de Bir Zeit, Cisjordanie).

CONVERSATION

15H15-16H30

SALON DE MUSIQUE

L'EUROPE FACE AUX GAFAM

À l'habituel acronyme GAFAM, il faudrait aujourd'hui ajouter, à minima, Open AI et Starlink. La souveraineté numérique de l'Union européenne semble se mesurer à sa dépendance aux satellites de l'un, ou à sa capacité à fournir un « ChatGPT » rival de l'autre. Mais que peut apporter l'UE ? Le respect des données personnelles ? Ou s'agit-il également de la souveraineté des États eux-mêmes eu égard à la puissance des plateformes ?

Avec **Romain Badouard** (sciences de l'information et de la communication, Paris 2 Panthéon-Assas), **Dominique Cardon** (sociologue, Médialab de Sciences Po), **Anne Bellon** (sociologue, université de technologie de Compiègne, Institut Universitaire de France).

ENTRETIEN

15H15-16H15

BAR

GUERRES, ARMES NUCLÉAIRES ET CHANGEMENT CLIMATIQUE

Les Mondiales de Nantes sont l'occasion d'entendre la façon dont les chercheur·ses travaillent les questions mises en « une » des journaux. Le programme de recherche « Nuclear Knowledges », qui refuse tout financement porteur de conflits d'intérêt, en est un exemple : comment objectiver les effets de la nucléarisation sur la sécurité, la démocratie et le climat, par-delà la communication pro ou anti-nucléaire ?

Avec **Benoît Pelopidas** (politiste, Centre de recherches internationales-Sciences Po).

GRAND DÉBAT

17H-18H30

GRAND ATELIER

NOUVELLES GÉOPOLITIQUES DE L'ANTHROPOCÈNE

Critiques de l'agro-industrie, des écocides, des usages de l'eau, de la surpêche, revendications de droits pour la nature, perspectives de déplacements massifs de populations confrontées aux effets du dérèglement climatique, conflictualités territoriales et activismes : tout cela vient télescoper les stratégies des États et des acteurs économiques qui commencent à tenir compte de cette nouvelle donne.

Avec **Michel Lussault** (géographe, École normale supérieure de Lyon), **Isabelle Michallet** (juriste, université de Rennes), **Verónica Calvo Valenzuela** (politiste, titulaire de la chaire 2025-2026 « Habiter au prisme des limites planétaires » – IEA Nantes, Agence d'urbanisme de la région nantaise, École nationale d'architecture de Nantes, entreprise SCE-KERAN), **Nathanaël Wallenhorst** (politiste, université catholique de l'Ouest).

VEN 21 NOVEMBRE

ENTRETIEN

17H-18H15

ATELIER 1

LES NOUVELLES GUERRES DU COMMERCE INTERNATIONAL

L'auteur du *Monde confisqué. Essai sur le capitalisme de la finitude (XVI^e-XXI^e siècle)* (Flammarion, 2025) s'est penché sur les mutations du capitalisme, au premier chef desquelles le multilatéralisme commercial et son affaiblissement, dont témoigne la guerre des tarifs douaniers de Trump. La mondialisation néolibérale aurait-elle fait son temps ? La finitude ne concerne pas que les ressources – les marchés aussi.

Avec **Arnaud Orain** (économiste et historien, École des hautes études en sciences sociales).

CONVERSATION

17H-18H15

SALON DE MUSIQUE

AFRIQUE DE L'OUEST, DES ÉTATS FRAGILES

L'attention des médias et de l'opinion publique, focalisée sur Gaza et l'Ukraine, peine à se tourner vers le Soudan ou l'Afrique de l'Ouest. On pourrait pourtant choisir un autre angle que la guerre pour se pencher sur cette région où l'instabilité demeure. Après la décolonisation, il a fallu construire ces pays africains de l'Ouest. Mais qu'en a-t-il été de leurs États respectifs ? La question reste vive.

Avec **Gilles Dorronsoro** (politiste, Paris 1 Panthéon-Sorbonne), **Mamadou Khouma Gueye** (auteur-réalisateur), **Mathilde Tarif** (politiste, Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

En partenariat avec le *Festival des 3 Continents* (du 21 au 29 novembre 2025 à Nantes), dans le cadre duquel le documentaire *The Attachment* de Mamadou Khouma Gueye est présenté.

SAM 22 NOVEMBRE

GRAND DÉBAT
9H30-11H
GRAND ATELIER

NUMÉRIQUE ET HÉGÉMONIE CULTURELLE DE L'EXTRÊME DROITE

Réseaux sociaux, IA, etc., les technologies deviennent-elles un moyen de l'hégémonie culturelle de l'extrême droite ? D'abord identifiés au progrès et à la modernité, les oligarques de la tech étatsuniens ralliés à Trump opèrent-ils une contre-révolution ? Le principe de la liberté d'expression, qui est une des promesses fondamentales du web, semble se retourner en son contraire.

Avec **Olivier Alexandre** (sociologue, CNRS), **Anna Arzoumanov** (professeur de langue et littérature françaises, université Paris-Sorbonne), **Alexandre Monnin** (philosophe, Clermont School of Business), **Sébastien Broca** (chercheur en sciences de l'information et de la communication, université Paris8).

ENTRETIEN
9H30-10H45
ATELIER 1

UN SIÈCLE D'HISTOIRE AU PROCHE-ORIENT

Accords Sykes-Picot, création de l'État d'Israël, révolution iranienne, intifadas, intervention étatsunienne en Irak, printemps arabes... Liban, Syrie, Égypte, Palestine, Arabie saoudite... L'auteur du *Proche-Orient, miroir du monde. Comprendre le basculement en cours* (La Découverte, 2025) parvient à rendre claire l'histoire si complexe et enchevêtrée de cette région du monde, de 1915 à aujourd'hui.

Avec **Ziad Majed** (politiste, professeur à l'Université américaine de Paris).

SAM 22 NOVEMBRE

CONVERSATION



9H30-10H45

SALON DE MUSIQUE

**UKRAINE :
QUE DEVIENT
UNE DÉMOCRATIE
LORSQU'ELLE EST
EN GUERRE ?**

Comment concilier la mobilisation militaire, l'état d'exception, l'« union sacrée » et la vie politique démocratique ? En se penchant sur la façon dont la société civile vit la guerre, et dont les libertés publiques comme les institutions politiques évoluent, il s'agit de saisir, au plus près du quotidien, la manière dont les Ukrainien·nes cherchent à faire avancer leur société en temps de guerre.

Avec **Anna Colin Lebedev** (politiste, université Paris-Nanterre), **Ioulia Shukan** (politiste, université Paris-Nanterre), **Alexandra Goujon** (politiste, université de Bourgogne).

GRAND DÉBAT

11H15-12H45

GRAND ATELIER

**FORMES
CONTEMPORAINES
DE LA GUERRE**

La réalité anthropologique de la guerre est une permanence, cependant le rôle du droit international dans la cessation des hostilités est un fait relativement nouveau. ONU, OTAN, CPI, CIJ, droit humanitaire *versus* terrorisme, guerres civiles, guérilla urbaine, nucléaire... Nous nous sommes senti·es pendant longtemps à l'abri des conflits armés directs : qu'en est-il aujourd'hui ?

Avec **Gilles Dorransoro** (politiste, Paris 1 Panthéon-Sorbonne), **Julia Grignon** (juriste, université Paris-Panthéon-Assas), **Benoît Pelopidas** (politiste, Centre de recherches internationales-Sciences Po), **Catherine Hass** (anthropologue, École des hautes études en sciences sociales).

ENTRETIEN

11H15-12H30

ATELIER 1

RADICALITÉS RELIGIEUSES

Aujourd'hui, c'est à l'échelle mondiale que le religieux et le politique sont de plus en plus mêlés et ce phénomène ne concerne pas uniquement les trois monothéismes. Dans *Radicalités religieuses. Au cœur d'une mutation mondiale* (Albin Michel, 2025), Alain Dieckhoff a réuni une quinzaine de chercheur·ses pour dresser un panorama des radicalités religieuses contemporaines et aider à mieux saisir les rapports entre État, ethnicité, nationalisme, violence et religion.

Avec **Alain Dieckhoff** (sociologue, CNRS).

CONVERSATION



11H15-12H30

SALON DE MUSIQUE

INDE ET CHINE, COMPÉTITION POIDS LOURDS

Ces deux pays entretiennent une relation conflictuelle multiple : litiges dans l'Himalaya, compétition pour le leadership du Sud global, expansionnisme chinois dans le voisinage de l'Inde, etc. Ces différends sont mal connus, de même que la dépendance croissante de l'Inde vis-à-vis de la Chine, malgré les rapprochements. Ceux-ci permettent de passer en revue de nombreuses problématiques sur l'échiquier mondial.

Avec **Christophe Jaffrelot** (politiste, CNRS-Centre de recherches internationales - Sciences Po), **Catherine Bros** (économiste, université de Tours), **Nicolas Blarel** (politiste, université de Leyde, Pays-Bas).

ENTRETIEN

11H15-12H15

BAR

DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE ZIAD MAJED

Quelles peuvent bien être les références littéraires d'un chercheur en sciences politiques ? Ziad Majed, directeur du programme des études du Moyen-Orient à l'Université américaine de Paris, détaille les dix livres qu'il emporterait sur une île déserte.

VEN 21 NOVEMBRE

+ SAM 22 NOVEMBRE

Cartes blanches dans la Cour

Certain-es intervenant-es des Mondiales de Nantes interrogent les représentations cartographiques, et les notions de frontières comme de territoires, au cœur de l'exposition *Dans les plis des cartes*, présentée au Lieu Unique.

ven 15h15-15h45

Afghanistan, des cartes en trompe-l'œil

Les cartes ne traduisent pas que la vérité. Un village marqué sur une carte mais qui n'existe pas, des cartes macro-ethniques détachées des réalités vécues, les cartes américaines sur la progression des Taleban qui baisaient des données : quel Afghanistan connaissons-nous ?

Avec **Gilles Dorronsoro** (politiste, Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

ven 16h15-16h45

Frontières / sans frontières et droit international humanitaire

Qu'est-ce qu'une frontière ? On dit que les ONG humanitaires se livrent à du « sans-frontiérisme » lorsque les autorités ne veulent pas leur donner accès à un territoire. Les règles du droit à l'assistance humanitaire et les logiques de contournement de ces ONG méritent qu'on s'y arrête.

Avec **Julia Grignon** (juriste, université Paris-Panthéon-Assas).

ven 17h15-17h45

Tracés et partages : une brève histoire des frontières au Proche-Orient

Des accords Sykes-Picot au plan Trump pour Gaza, la Palestine, la Syrie, le Liban, l'Irak sont l'objet de constructions fondées sur des cartes. Celles-ci racontent l'histoire de ces territoires, rendus abstraits et vides par la géopolitique coloniale et postcoloniale.

Avec **Leyla Dakhli** (historienne, Centre Marc-Bloch-Berlin).

sam 11h-11h30

Cartographeur l'immatériel

Comment les chercheur-ses et les créateur-ices ont figuré le cyber-espace depuis son apparition (du nuage au réseau) ? Les enjeux de la représentation du numérique aident à mieux comprendre ce monde complexe et les rapports de forces qui s'y déploient.

Avec **Anne Bellon** (sociologue, université de technologie de Compiègne, Institut Universitaire de France).

sam 12h-12h30

Représentations et silences cartographiques sur la guerre en Ukraine

Comment figurer la guerre par des tracés ? Dans quelle mesure sommes-nous conditionné-es par une représentation russe des frontières ? Et même : Google est-il fiable ?

Avec **Anna Colin Lebedev** (politiste, université Paris-Nanterre).

au Bar Le café des auteur·ices

Quelques-un·es des intervenant·es
des Mondiales de Nantes
présentent à tour de rôle
leur dernier livre paru.
Une façon de disposer de
davantage de temps, en plus de
leurs débats, pour les écouter
exposer leurs travaux.

ven 17h-18h

avec **François Héran** (*Immigration :
le grand déni*, Le Seuil, 2023), **Anna
Arzoumanov** (*Juger les mots. Liberté
d'expression, justice et langue*, Actes Sud,
2025), **Olivier Alexandre** (*La Tech : quand
la Silicon Valley refait le monde*, Le Seuil,
2023).

sam 9h30-10h30

avec **Michel Lussault** (*Cohabitions !
Pour une nouvelle urbanité terrestre*, Le
Seuil, 2024), **Isabelle Michallet** (*Faire
face à l'anthropocène : les voies du droit*,
Éditions 205, 2023), **Christophe Jaffrelot**
(*L'Indo-Pacifique*, avec Delphine Allès (dir.),
Presses de Sciences Po, 2024).

ET AUSSI...

Masterclass à l'intention des lycéen·nes et étudiant·es

• Ven 21 nov : **Traiter l'actualité internationale à la radio**

Comment parler du monde dans une
émission quotidienne d'une heure sur une
radio du service public ? Quels sujets choisir
et comment transmettre l'information ?
« Cultures monde » donne la parole aux
chercheur·ses et tente de raconter le
monde à hauteur d'humains.

Avec **Julie Gacon**, productrice de l'émission
« Cultures Mondes » sur *France Culture*.

Conversations interprétées en LSF



• Sam 22 nov :

9h30 : **Ukraine : que devient une**

démocratie lorsqu'elle est en guerre ?

11h15 : **Inde et Chine, compétition poids
lourds**

La librairie

Une sélection d'ouvrages en écho
à l'événement est disponible au niveau
de l'entrée du Lieu Unique.

En partenariat avec les Librairies complices.

Horaires d'ouverture :

ven 21 nov de 13h à 19h

sam 22 nov de 9h à 13h30

Écouter & voir

Dès le 27 octobre 2025, retrouvez
l'ensemble des tables rondes sur
notre médiathèque en ligne :



INFOS PRATIQUES

**L'entrée est gratuite dans la limite
des places disponibles.**

Ce programme est susceptible d'être modifié.
Rendez-vous sur lelieuunique.com

VENIR AU LIEU UNIQUE

entrée quai Ferdinand-Favre, Nantes
02 40 12 14 34

- À 5 min à pied de la gare SNCF de Nantes
- Tramway ligne 1 / BusWay ligne 4,
arrêt : Duchesse-Anne
- Bus C2 / C3 / C8, arrêt : Lieu Unique
- Emplacement Bicloo à proximité
du Lieu Unique
- Parkings : Château, La Cité des Congrès
de Nantes, Allée Baco

ACCESSIBILITÉ



Afin de vous accueillir au mieux
et de vous accompagner en salle,
merci de bien vouloir signaler votre
venue auprès de l'accueil /billetterie.

Licences : L-D-2011887 / L-D-2011887 / L-D-2011887
design graphique : rde / Valence • KGB

aoc.media
lelieuunique.com

