



# Initiation aux techniques de l'audiovisuel

15-16 juin 2026 à Amiens, CURAPP-ESS.

Groupe de recherche « Images du politique/Politique de l'image »

Association française de science politique/Université de Picardie Jules-Verne



Pierre-Olivier Gaumin (réalisateur CNRS) & Hervé Allouch (ingénieur du son).

## Contexte et objectifs

L'image et le son questionnent la recherche en sciences sociales à partir de multiples dimensions : elle est souvent mobilisée pour rendre compte d'un terrain de recherche, attester de ses réalités, mais aussi tenter de les comprendre et de les analyser voire les mettre en narration, au-delà des mots. L'image est ainsi un formidable outil de communication, de recueil d'entretiens ou d'écriture à part entière. Dans un contexte de médiation scientifique ou de valorisation des travaux de recherche, l'audiovisuel se situe à la croisée des disciplines, des professionnel.les de l'audiovisuel, des communicant.e.s et plus largement des acteurs de la recherche.

Film documentaires, film de communication, film outil, film article, entretien, film scientifique ou corpus audio/vidéo... La liste des formats est aussi longue qu'incomplète, mais elle permet de se donner une idée des formes filmiques auxquelles peuvent se confronter les personnels de la recherche en sciences humaines et sociales.

Cette formation permet de s'initier aux moyens d'enregistrer, de raconter, de restituer, avec l'audiovisuel, à partir d'une thématique de recherche ou d'une pratique professionnelle.

Pour réfléchir à ces questionnements, elle se déroulera sur deux journées qui permettront de balayer les différentes étapes de réalisation (écriture/tournage/postproduction) dans nos environnements de recherche.

### Objectifs

- être sensibilisé.e aux enjeux de la prise de son.
- être sensibilisé.e aux enjeux de la prise d'image.
- être sensibilisé.e aux enjeux de la post-production.
- Réfléchir à sa propre pratique audio-visuelle liée à son métier et ses compétences au sein du laboratoire.
- Professionaliser sa pratique et adopter une posture pertinente par rapport à l'utilisation d'une caméra ou d'un micro sur un terrain de recherche.

### ***Cette formation permettra :***

- *D'avoir les notions de base concernant la prise de vue et la prise de son, adaptées aux terrains développés au sein des laboratoires de recherche.*
- *De traiter les rushs et de faire un montage simple.*
- *De pratiquer ces étapes avec un smartphone ou sur un ordinateur type PC ou MAC.*

## Public visé

Cette formation s'adresse particulièrement :

- aux débutant.e.s de tous niveaux n'ayant jamais pratiqué la vidéo dans le cadre de leur activité professionnelle.
- aux doctorant.e.s, chercheur.e.s, administratif.s en sciences sociales.
- La capacité d'accueil est de 10 inscrit.e.s.

## Organisation

Deux journées

15-16 juin 2026 au CURAPP-ESS, Pôle Cathédrale de l'Université de Picardie Jules-Verne.

Lors de ces journées, nous aborderons les différentes dimensions de la réalisation vidéo, et notamment les questions d'écriture, de tournage et de montage. Le smartphone et la caméra seront mobilisés pour appréhender tous ces enjeux.

La formation alternera les volets techniques et créatifs sur des cas concrets afin de pouvoir mettre en œuvre les notions acquises.

## Calendrier

### **15 juin (10h-17h, déjeuner libre)**

- Matin : sensibilisation aux enjeux méthodologiques et techniques autour de la prise de vue et de son, et autour de la posture de réalisateur.rice (intention, choix, responsabilités).
- Après-midi : exercices pratiques de prises de vue et de son en binômes.

### **16 juin (10h17h, déjeuner libre)**

- Matin : sensibilisation aux outils de postproduction.
- Après-midi : montage des images tournées la veille + visionnage collectif et debriefing.

Cette formation pourra ainsi aider à structurer une réflexion globale et méthodologique sur l'utilisation et le traitement des images vidéo et des sons en lien avec les outils de communication mis à disposition des Délégation CNRS et de ses laboratoires, de l'UPJV et des chercheurs.ses affilié.es à l'AFSP.

**Lieu :**

[CURAPP-ESS/CNRS, Pôle Cathédrale de l'UPJV à Amiens.](#)

## Inscription

Pour toute information complémentaire, vous pouvez prendre contact avec Annabelle Allouch (MCF HDR de sociologie à l'UPJV/CURAPP-ESS) : [annabelle.allouch@u-picardie.fr](mailto:annabelle.allouch@u-picardie.fr)

Emmanuelle Reungoat (MCF en Science Politique à l'université de Montpellier) : [emmanuelle.reungoat@umontpellier.fr](mailto:emmanuelle.reungoat@umontpellier.fr)

Pierre-Olivier Gaumin (Réalisateur au Pôle Image de la MSH SUD à Montpellier) : [pierre-olivier.gaumin@cnrs.fr](mailto:pierre-olivier.gaumin@cnrs.fr)