
le lieu unique
AOC
[Analyse Opinion Critique]
Nantes Métropole
26-28 NOV. 2026
FESTIVAL
LES MONDIALES DE NANTES
2026
Entrée libre
CHRONIQUE DE L'ACTUALITÉ INTERNATIONALE
Au Lieu Unique – Quai Ferdinand-Favre 44000 Nantes
lelieuunique.com

LES MONDIALES DE NANTES 2026

JEU 26 NOVEMBRE

20h | Grand Atelier
Là où mur·mur·ent les frontières
conférence-performance

VEN 27 NOVEMBRE

14h
Ouverture

14h15-15h | Grand Atelier
Felwine Sarr « Repriser les mondes »

15h15-16h45 | Grand Atelier
Détroits : les portes étroites du monde global

15h15-16h30 | Atelier 1
La démocratie peut-elle mettre en œuvre l'écologie ?

15h15-16h30 | Salon de musique
Que peut le droit international ?

15h15-16h15 | Bar
Dans la bibliothèque de Stefanie Prezioso

17h-18h30 | Grand Atelier
Pluralisme, liberté d'expression, neutralité : le brouillage médiatique

17h-18h15 | Atelier 1
Comment l'énergie carbonée reconfigure les relations internationales

17h-18h15 | Salon de musique
Que ferait l'extrême droite de l'Europe ?

17h30-18h30 | Bar
Le café des auteur·ices

SAM 28 NOVEMBRE

11h-12h30 | Grand Atelier
La guerre qui vient ? Sur la militarisation des sociétés

11h15-12h30 | Atelier 1
Les Chines d'aujourd'hui

11h15-12h30 | Salon de musique
Retour sur les *midterms* aux États-Unis

11h30-12h30 | Bar
Le café des auteur·ices

13h30-15h | Grand Atelier
Le Moyen-Orient recomposé

13h30-14h45 | Atelier 1
Mali, une guerre sans fin

13h30-14h45 | Salon de musique
Écologie : l'Amérique latine en première ligne

14h-15h | Bar
Dans la bibliothèque de Michel Lussault

Le festival *Les Mondiales de Nantes*, imaginé par le journal quotidien numérique AOC [Analyse Opinion Critique] et le Lieu Unique, propose durant trois jours une chronique de l'actualité internationale.

Dans un contexte international traversé par les guerres, les tensions autour des énergies fossiles, les élections à venir en 2027 dans de nombreux pays, ce rendez-vous est l'occasion, grâce à l'approche de chercheur·ses, d'éclairer des thématiques transversales comme des enjeux spécifiques à une région du monde. Pour cette deuxième édition, l'accent est mis sur l'écologie. Il sera aussi notamment question du Moyen-Orient, des *midterms* aux États-Unis, de l'extrême droite en Europe.

La programmation a été réalisée avec le concours d'un comité scientifique composé de : **Anna Colin Lebedev**, politiste, maîtresse de conférence à l'université Paris Nanterre ; **Christophe Jaffrelot**, politiste, directeur de recherche CNRS au Centre de recherches internationales - Sciences Po et président de l'Association française de science politique ; **Gilles Dorronsoro**, politiste, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; **Michel Lussault**, géographe, professeur émérite à l'École normale supérieure de Lyon.

JEU 26 NOVEMBRE

CONFÉRENCE-PERFORMANCE
20H-21H30

LÀ OÙ MUR·MUR·ENT LES FRONTIÈRES

Flux migratoires, frontières, réfugié·es… Deux chercheur·ses portent un autre regard sur les limites géopolitiques : entre rigueur scientifique et invention scénique.

De et avec **Karen Akoka** (sociologue, Université Paris Nanterre) et **Philippe Rekacewicz** (géographe).

VEN 27 NOVEMBRE

14H
GRAND ATELIER

OUVERTURE

Eli Commins – Directeur du Lieu Unique
Sylvain Bourmeau – Directeur d'AOC

LEÇON INAUGURALE
14H15-15H
GRAND ATELIER

FELWINE SARR « REPRISER LES MONDES »

Felwine Sarr est un universitaire, écrivain, éditeur et musicien sénégalais né en 1972. Professeur à l'Université de Saint-Louis au Sénégal et à Duke University aux États-Unis, ses travaux portent sur l'économie, la philosophie contemporaine africaine et l'épistémologie. Il est aussi l'auteur de nombreux romans, nouvelles, pièces ou essais, notamment *Afrotopia* (Philippe Rey, 2016) et plus récemment *La Fabrique du présent* (Philippe Rey, 2026), dans lesquels il construit une pensée sur le monde contemporain.

Comment matérialiser les utopies et achever l'émancipation des nations africaines, soixante ans après leurs indépendances ? Felwine Sarr ne fait pas que penser une « écologie des liens » et une « cosmopolitique de l'hospitalité », il est également à la source d'un foisonnement d'initiatives pour renouveler les points de vue de chercheur·ses depuis l'Afrique et ses diasporas, telles que les Ateliers de la pensée de Dakar et Saint-Louis ou les Éditions Jimsaan.

GRAND DÉBAT
15H15-16H45
GRAND ATELIER

DÉTROITS : LES PORTES ÉTROITES DU MONDE GLOBAL

Les attaques d'Israël et des États-Unis sur l'Iran ont fait connaître le détroit d'Ormuz. Gibraltar, Malacca, Bab Al-Mandab en sont d'autres. Quelle est leur part, visible ou invisible, dans les flux commerciaux mondiaux ? Comment sont-ils liés à l'évolution du capitalisme et de la globalisation ? Ces quelques kilomètres d'eau sont des nœuds, et en ce sens vulnérables, qui articulent la diplomatie et la logistique.

Avec **Nathalie Fau** (géographe, Université Paris Cité), **Salomée Ruel** (management logistique, École de management Léonard de Vinci), **Paul Tourret** (géoéconomiste, directeur de l'Institut supérieur d'économie maritime).
Modération : **Michel Lussault**, géographe, professeur émérite à l'ENS de Lyon.

CONVERSATION
15H15-16H30
ATELIER 1

LA DÉMOCRATIE PEUT-ELLE METTRE EN ŒUVRE L'ÉCOLOGIE ?

Les accusations contre une écologie dite « punitive », la gestion courtermiste centrée sur les conséquences au détriment des causes ou sur les individus aux dépens de l'échelle globale, les difficultés à rendre effective l'écologie politique, posent une question décisive : doit-on en passer par des lois coercitives ? Ou faut-il repenser de nouvelles pistes démocratiques et écologiques ?

Avec **Laurent Fonbaustier** (juriste, Université Paris-Saclay), **Jade Lindgaard** (journaliste à *Mediapart*, responsable du pôle Écologie).
Modération : **Nicolas Guillon**, journaliste.

CONVERSATION
15H15-16H30
SALON DE MUSIQUE

QUE PEUT LE DROIT INTERNATIONAL ?

On a vu le droit international malmené par les États-Unis au Venezuela ou par Israël à Gaza. On entend de nombreuses critiques contre l'inutilité de l'ONU ou de la Cour pénale internationale. Le droit international est-il si impuissant ? Mais on peut aussi poser la question différemment, et se demander comment une agression militaire peut être justifiée par un État démocratique au nom du droit.

Avec **Shoshana Fine** (politiste, Université catholique de Lille), **Grégoire Mallard** (sociologue, Institut de hautes études internationales et du développement, Genève).
Modération : **Sylvain Bourmeau**, directeur d'AOC.

VEN 27 NOVEMBRE

GRAND DÉBAT
17H-18H30
GRAND ATELIER

PLURALISME, LIBERTÉ D'EXPRESSION, NEUTRALITÉ : LE BROUILLAGE MÉDIATIQUE

À quelles logiques obéissent les espaces publics ? Quel rôle y jouent les médias classiques et les réseaux sociaux ? Quel sens la liberté d'expression peut-elle y prendre ? Comment s'y construit le pluralisme ? La comparaison entre les situations de trois pays très différents, la France, la Chine et la Russie permet de poser à nouveaux frais la question de l'espace public.

Avec **Juliette Faure** (politiste, Université de Lille), **Cyril Lemieux** (sociologue, EHESS), **Isabelle Thireau** (socio-sinologue, EHESS/CNRS). Modération : **Sylvain Bourmeau**, directeur d'AOC.

ENTRETIEN
17H-18H15
ATELIER 1

COMMENT L'ÉNERGIE CARBONÉE RECONFIGURE LES RELATIONS INTERNATIONALES

L'intervention des États-Unis au Venezuela et les guerres en Ukraine et au Moyen-Orient soulignent le rôle central du pétrole dans les rapports de pouvoir à l'échelle mondiale. Dans *Énergie et inégalités* (Le Seuil, 2025), Lucas Chancel montre comment les usages de l'énergie, d'un point de vue économique mais aussi historique et climatique, déterminent les choix de société et s'articulent avec la répartition des richesses entre individus ou États.

Avec **Lucas Chancel** (économiste, Sciences Po). Modération : **Mélanie Chalandon**, rédactrice en chef du magazine d'actualité internationale « Cultures Monde » (France Culture).

CONVERSATION
17H-18H15
SALON DE MUSIQUE

QUE FERAIT L'EXTRÊME DROITE DE L'EUROPE ?

France, Espagne, Italie, Pologne, Grèce, ou encore Finlande… L'année 2027 sera celle d'élections législatives et présidentielles déterminantes pour de nombreux pays en Europe. Les partis d'extrême droite occupent déjà une place importante dans le paysage politique de plusieurs d'entre eux. Qu'adviendra-t-il de l'Union européenne et de l'Europe si cette place s'élargit en 2027 ?

Avec **Benoît Pellistrandi** (historien, professeur en CPGE), **Stefanie Prezioso** (historienne, Université de Lausanne), **Antoine Vauchez** (politiste, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Modération : **Benjamin Tainturier**, sociologue, EHESS, éditeur associé d'AOC.

SAM 28 NOVEMBRE

GRAND DÉBAT
11H-12H30
GRAND ATELIER

LA GUERRE QUI VIENT ? SUR LA MILITARISATION DES SOCIÉTÉS

Guerre en Ukraine, réinstauration du service national volontaire en Allemagne ou en France, montée en puissance des budgets de défense, intensification de la communication des armées… : comment les rapports entre l'armée et les différents acteurs de la société civile évoluent-ils ? La perception des risques ou de l'institution militaire, la sémiologie guerrière dans le débat public, tout comme le pacifisme, sont des éléments clivants à interroger.

Avec **Anna Colin Lebedev** (politiste, Université Paris Nanterre), **Christel Coton** (sociologue, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), **Éric Sangar** (internationaliste, Sciences Po Lille et Université de Lille).
Modération : **Sylvain Bourmeau**, directeur d'AOC.

ENTRETIEN
11H15-12H30
ATELIER 1

LES CHINES D'AUJOURD'HUI

Derrière l'image d'une Chine monolithique, une multiplicité de réalités quotidiennes. C'est ainsi qu'on imagine par exemple une population entière empêchée de s'exprimer. Pourtant, il existe des formes de contestation et des moyens de dire ses attentes en matière politique. En s'y intéressant, on peut interroger les principaux enjeux de la société chinoise contemporaine.

Avec **Isabelle Thireau** (socio-sinologue, EHESS/CNRS).
Modération : **Julie Gacon**, productrice du magazine d'actualité internationale « Cultures Monde » (France Culture) et éditrice associée d'AOC.

SAM 28 NOVEMBRE

CONVERSATION
11H15-12H30
SALON DE MUSIQUE

RETOUR SUR LES *MIDTERMS* AUX ÉTATS-UNIS

Deux ans après l'élection présidentielle, à mi-parcours du mandat, l'équilibre institutionnel américain est redéfini et l'ensemble de la Chambre des représentant·es est renouvelé, selon le principe de l'équilibre des pouvoirs (*checks and balances*). Comment analyser les résultats des *midterms* du 3 novembre 2026, cette élection déterminante de la vie politique américaine, et donc mondiale ?

Avec **Romain Huret** (historien, président de l'EHESS), **Nadia Marzouki** (politiste, Sciences Po-CERI).
Modération : **Benjamin Tainturier**, sociologue, EHESS, éditeur associé d'AOC.

GRAND DÉBAT
13H30-15H
GRAND ATELIER

LE MOYEN-ORIENT RECOMPOSÉ

Depuis 2023, l'actualité nous oblige à concentrer notre attention sur le Moyen-Orient. Destruction de Gaza, affaiblissement de l'Iran et de ses alliés, chute d'Assad en Syrie, repositionnement des monarchies du Golfe, place de la Turquie : comment comprendre les raisonnements stratégiques, la place des mobilisations populaires, les alliances et intérêts y compris extérieurs (États-Unis, Chine, Europe) ?

Avec **Guillaume Beaud** (politiste, Université libre de Bruxelles), **Hamit Bozarslan** (historien et politiste, EHESS), **Karine Lamarche** (sociologue, Centre nantais de sociologie/CNRS), **Laurence Louër** (politiste, Sciences Po-CERI).
Modération : **Mélanie Chalandon**, rédactrice en chef du magazine d'actualité internationale « Cultures Monde » (France Culture).

CONVERSATION
13H30-14H45
ATELIER 1

MALI, UNE GUERRE SANS FIN

Depuis 2012, le Mali s'enlise dans une crise multiforme et réputée illisible : rébellions, militarisation, jihadisme, coups d'État, massacres… Dans *Une révolution trahie ? La Fabrique des mouvements armés au Mali* (CNRS Éditions, 2026), Denia Chebli éclaire l'intrication des acteurs armés, des alliances mouvantes, du vécu des populations. Avec la participation du réalisateur de *Djeliya, mémoire du Mandé*, la discussion s'ouvre aux mémoires collectives et à la façon dont elles sont agissantes.

Avec **Denia Chebli** (politiste, Université Paris 8), **Boubacar Sangaré** (cinéaste et juriste).
Modération : **Julie Gacon**, productrice du magazine d'actualité internationale « Cultures Monde » (France Culture) et éditrice associée d'AOC.

Avec le concours du Festival des 3 Continents (20-28 novembre 2026), dans le cadre duquel est présenté le film *Djeliya, mémoire du Mandé* de Boubacar Sangaré.

CONVERSATION
13H30-14H45
SALON DE MUSIQUE

ÉCOLOGIE : L'AMÉRIQUE LATINE EN PREMIÈRE LIGNE

Déforestation en Amazonie, extractivisme minier, mégaprojets énergétiques, accès à l'eau, mais aussi mobilisations indigènes et innovations politiques : l'Amérique latine est-elle le laboratoire des résistances écologiques autant que des ravages environnementaux ? Plongée au cœur des tensions mondiales entre développement, justice sociale et urgence climatique.

Avec **Pierre Gautreau** (géographe, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), **Franck Poupeau** (sociologue, CNRS), **Solène Rey-Coquais** (géographe, Université Sorbonne Nouvelle/ IHEAL).
Modération : **Mathieu Vidard**, producteur et animateur de l'émission « La Terre au carré » (France Inter).

VEN 27 NOVEMBRE + SAM 28 NOVEMBRE

AU BAR

Dans la bibliothèque de...

Imaginons une île déserte sur laquelle il est possible d'emporter dix livres.

VENDREDI
15H15-16H15

STEFANIE PREZIOSO

Une professeure d'histoire contemporaine n'a peut-être pas souvent l'occasion de parler de ses goûts littéraires en public. Stefanie Prezioso, historienne suisse d'origine italienne dont les travaux portent sur le fascisme et l'antifascisme, a accepté de jouer le jeu pour Les Mondiales.

SAMEDI
14H-15H

MICHEL LUSSAULT

Qu'aimerait relire, ou prendre le temps de découvrir, un géographe s'il se retrouvait seul sur une île déserte ?
Michel Lussault, professeur émérite de l'ENS Lyon et fondateur de l'École urbaine de la même ville, fera peut-être de cette île un « hyper-lieu » comme il les affectionne – un espace intense où s'exprime la créativité.

LA LIBRAIRIE

Une sélection d'ouvrages en écho à l'événement.
En partenariat avec les Librairies complices.

Horaires d'ouverture :
vendredi de 13h à 19h
samedi de 10h30 à 16h

Le café des auteur·ices

Des intervenant·es des Mondiales de Nantes présentent leur dernier livre paru. Une façon de disposer de davantage de temps pour les écouter exposer leurs travaux.

VENDREDI 17h30-18h30
avec **Anna Colin Lebedev**, *Ukraine : la force des faibles* (Le Seuil, coll. « Libelle », 2025) ; **Laurent Fonbaustier**, *La Refondation écologique du monde* (PUF, 2026) ; **Shoshana Fine**, *La Violence au nom de la loi,* avec Thomas Lindemann (Presses de Sciences Po, 2026) ; **Christophe Jaffrelot**, *L'Ambition indienne. Les Paradoxes d'une nouvelle puissance* (Tallandier, 2026).

SAMEDI 11h30-12h30
avec **Juliette Faure**, *Les Faucons russes. Des idéologies au service de l'empire. De 1960 à nos jours* (PUF, 2026) ; **Antoine Vauchez**, *Des juges bien trop sages. Qui protège encore nos libertés ?,* avec Stéphanie Hennette Vauchez (Le Seuil, 2025) ; **Mathieu Vidard**, *Capitalisme, une histoire de la Terre,* avec Lucie Sarfaty (Les Liens qui libèrent, 2026).

Modération : **Océane Ragoucy**, architecte, curatrice indépendante, maîtresse de conférence associée à l'École d'Architecture de Paris-Malaquais - PSL, éditrice associée d'AOC.

ET AUSSI...

VENDREDI 10h
Masterclass à l'intention des lycéen·nes et étudiant·es
RATTRAPÉE PAR LA GUERRE

Après avoir couvert durant de nombreuses années l'actualité politique et la société françaises au *Monde*, **Ariane Chemin** a choisi de consacrer l'essentiel de son activité de journaliste à la guerre en Ukraine depuis le début du conflit de haute intensité. Aujourd'hui grand reporter, elle a co-signé, avec Yves Jeuland et Lisa Vapné, le documentaire *Zelensky* (Arte). Elle a récemment publié un récit : *La guerre, ce sont les noms propres* (Éditions du sous-sol, 2026).

Écouter & voir
Dès le 3 novembre 2026, retrouvez l'ensemble des tables rondes sur notre médiathèque en ligne :



INFOS PRATIQUES

L'entrée est gratuite dans la limite des places disponibles.
Ce programme est susceptible d'être modifié.
Rendez-vous sur lelieuunique.com

VENIR AU LIEU UNIQUE

entrée quai Ferdinand-Favre, Nantes
02 40 12 14 34

— À 5 min à pied de la gare SNCF de Nantes
— Tramway ligne 1 / BusWay ligne 4, arrêt : Duchesse-Anne
— Bus C2 / C3 / C8, arrêt : Lieu Unique
— Emplacement Bicloo à proximité du Lieu Unique
— Parkings : Château, La Cité des Congrès de Nantes, Allée Baco

ACCESSIBILITÉ

Afin de vous accueillir au mieux et de vous accompagner en salle, merci de bien vouloir signaler votre venue auprès de l'accueil /billetterie.

design graphique : Atelier Poste

aoc.media
lelieuunique.com